



## E1 – D'n Egelantier

Komt mensen luistert allen hier,  
ik zing U het lied van d'n Egelantier.  
D'n Egelantier was een toffe kroeg,  
daar was nog nooit drank genoeg.

Ja d'r was nog nooit beter bier,  
dan in 't café d'n Egelantier.  
Ja d'r was nog nooit beter bier,  
dan in 't café d'n Egelantier.

D'n Egelantier had een schone toog,  
waarover zich een dame boog.  
Die dame was al zestig jaar,  
maar ze had nog al heur haar.

Nadat ze vijftig jaren had gewacht,  
werd ze door een boer verkracht (...).  
Die had z'n leven lang gejaagd  
op deze reeds bejaarde maagd.

De maagd die werd toen bijkans gek,  
maar ze ging niet over haar nek.  
Het lied dat ik nu voor U zing  
kostte de boer een gouden ring.

De boer die was ook gans niet maf,  
hij deed die ring toen nooit meer af.  
Nu zitten er in d'n Egelantier  
twee dronkelappen aan het bier.

Ze werden van het bier veel te vet,  
en zakten door het huwelijksbed.  
De maagd die brak haar mooie nek,  
en de boer die werd gek.

*(Instrumentaal)*

De moraal zoals gij ziet,  
van dit waar gebeurde lied  
ligt besloten in dit laatste couplet:  
pas toch op voor het huwelijksbed!